

Samstag, 4. Mai 2019, 12.00 Uhr

**Alessandro Valoriani**

Bernardo Storace (1637–1707)	Ballo della Battaglia
Pablo Bruna (1611–1679)	Tiento de mano derecha
Domenico Scarlatti (1685-1757)	vier Sonaten
Giuseppe Sarti (1729-1802)	Sinfonia per l'organo

Samstag, 11. Mai 2019, 12.00 Uhr

**Valérie Halter**

Joh. Seb. Bach (1685-1750)	«In dir ist Freude», BWV 615
Andreas Wüest (*1988)	Römer-Walzer
Joh. Seb. Bach	«Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ», BWV 639
Andreas Wüest	Rainer Marsch

Samstag, 18. Mai 2019, 12.00 Uhr

**Richard Pürro**

Leopold Mozart (1719-1787) und Johann Ernst Eberlin (1702-1762)	<i>Der Morgen und der Abend</i> (12 Musikstücke für das Clavier)
Camille Saint-Saens (1835-1921)	<i>Le Cygne (Le carnaval des animaux)</i> (Bearbeitung von Alexandre Guilmant)
L.J.A. Lefébure-Wély (1817-1869)	Boléro de concert, op.166

Samstag, 25. Mai 2019, 12.00 Uhr

**Erwin Mattmann**

Johann Kuhnau (1660-1722)	Der Kampf zwischen David und Goliath
Joh. Gottfr. Walther (1684-1748)	Concerto h-Moll

# **SARNER MARKTKONZERTE**

**im Monat Mai 2019**

**jeweils am Samstag um 12 Uhr**



**auf der Mathis-Orgel  
des Frauenklosters St. Andreas**